

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Archeologia e storia dell'arte romana
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	Storia e scienze sociali L-42
Crediti formativi	9 CFU
Denominazione inglese	Roman archaeology and art history
Frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso che è consultabile al seguente link: https://www.uniba.it/corsi/storia-scienze-sociali/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Gianluca MASTROCINQUE	gianluca.mastrocinque@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Discipline letterarie e storico-artistiche	L-ANT/07 Archeologia classica	9

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Il semestre
Anno di corso	Terzo
Modalità di erogazione	Convenzionale (in presenza)

Organizzazione della didattica	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

Calendario	
Inizio attività didattiche	21 febbraio 2022
Fine attività didattiche	13 maggio 2022

Syllabus	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza, almeno basilare, di elementi di geografia generale e storica del Mediterraneo e dell'Europa e di storia romana, nonché degli strumenti necessari ad integrare eventuali lacune. - capacità di comprendere e di utilizzare termini ed espressioni che provengono dalle lingue antiche e da altre lingue moderne; - capacità di leggere, in lingua originale e/o in traduzione, fonti greche e latine utili per lo studio dell'archeologia e della storia dell'arte romana.

<p>Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Conoscenza e capacità di comprensione</u> <ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza del dibattito su come si studiano l'archeologia e l'arte romana e del rapporto con l'arte greca, fino ai più aggiornati approcci di metodo. - Conoscenza del paesaggio urbano e rurale di Roma dalle origini alla fine dell'età imperiale; cenni sul paesaggio di età romana nell'Italia antica, anche in rapporto al modello di Roma. - Conoscenza delle forme e dei generi principali di espressione della cultura materiale e artistica, a Roma e in Italia, con attenzione al ruolo dei committenti, dei destinatari e degli artefici, alla valenza sociale e politica delle immagini negli spazi in cui sono utilizzate, alla circolazione delle merci e delle opere d'arte, alla dinamica e alla tecnica di produzione, al contesto economico, sociale, politico, religioso e culturale. - Conoscenza basilare del recupero dell'arte romana in epoche successive: motivazioni culturali e politiche. - Avvio della consapevolezza sulla comunicazione delle ricostruzioni storiche del mondo romano: sistemi tradizionali e tecnologie innovative • <u>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</u> <p>Applicare le conoscenze e le capacità acquisite al riconoscimento delle evidenze dell'archeologia e della storia dell'arte romana e al loro inquadramento nel contesto storico e culturale. Per la contestualizzazione si porrà specifica attenzione alle fonti letterarie ed epigrafiche, anche con una lettura consapevole della storiografia antica.</p> • <u>Autonomia di giudizio</u> <p>Per ognuno dei periodi trattati, dall'età arcaica alla fine dell'età imperiale, il corso porterà lo studente a riconoscere i tratti distintivi delle manifestazioni della cultura materiale e artistica e a riferirli al contesto storico e culturale individuando in maniera autonoma collegamenti tra generi artistici e produzioni dello stesso periodo e, per lo stesso genere, a stabilire confronti tra le espressioni di periodi differenti.</p> • <u>Abilità comunicative</u> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di rielaborare i contenuti in maniera autonoma e di comunicarli in forma organica e chiara, con l'uso di un linguaggio appropriato. - Iniziare ad affinare la capacità di comunicare i contenuti anche in forma divulgativa e con un registro aperto ad un pubblico ampio. • <u>Capacità di apprendere</u>

	Acquisire ed affinare la capacità di leggere e di interpretare la documentazione archeologica e artistica, in maniera integrata con altre fonti, soprattutto letterarie ed epigrafiche, nella ricomposizione del contesto storico-culturale per i diversi periodi dell'età romana. Attitudine ad utilizzare questo metodo interdisciplinare per ulteriori approfondimenti nei successivi gradi di studio.
Contenuti di insegnamento	<p>a) Lineamenti di archeologia e di storia dell'arte romana alla luce dei più aggiornati orientamenti del metodo.</p> <p>b) Pompei e Roma: dialogo tra periferia e centro dall'età repubblicana al I secolo d.C. Aggiornamenti dalla mostra 'Pompei 79 d.C. Una storia romana' (Roma, Colosseo, 6.11.2020-27.06.2021).</p>

Programma	
Testi di riferimento	<p>a) M. Papini, <i>Arte romana</i>, Mondadori Education, Milano 2016. I. Introduzione; II. Luoghi e spazi; III. Tempi (ad eccezione del capitolo 9 dedicato al Tardoantico); IV. Generi (con particolare riferimento ai generi analizzati e discussi durante le lezioni).</p> <p>b) M. Torelli (a cura di), <i>Pompei 79 d.C. Una storia romana</i>, Catalogo della mostra (Roma, Colosseo, 6 novembre 2020-27 giugno 2021), Electa, Milano 2020. Parti scelte messe a disposizione in formato pdf</p>
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	<p>Lezioni frontali con il supporto di immagini e di contenuti multimediali, tra cui ricostruzioni virtuali; esercitazioni al riconoscimento, all'analisi e alla contestualizzazione dei monumenti; seminari con esperti esterni su specifici approfondimenti.</p> <p>Le presentazioni in Power Point utilizzate nel corso delle lezioni saranno condivise con gli studenti frequentanti.</p>
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	<p>Esame finale orale</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.</p>
Criteri di valutazione	<p>La valutazione farà riferimento a tutti i risultati di apprendimento attesi.</p>
Altro	<p>Gli orari di ricevimento ed eventuali avvisi per gli studenti sono pubblicati sulla pagina personale del docente https://www.uniba.it/docenti/mastrocinque-gianluca</p> <p>Si consiglia di concordare gli appuntamenti via mail.</p>